

DOMENICA/SUNDAY 28 GIUGNO/JUNE

ARENA PALAZZO TRAVERSA

Ore 21:45-9:45 pm

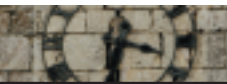
CINEMA E PAESAGGIO/L'AMBIENTE

FILM AND LANDSCAPE: ENVIRONMENT

In collaborazione con Rai Teche, Italia Nostra e Cineteca di Bologna
In collaboration with Rai Teche, Italia Nostra and the Bologna Cineteca

Interviene Roberto Chiesi, critico cinematografico e curatore del Centro Studi - Fondo Pasolini della Cineteca di Bologna.

Roberto Chiesi, film expert and curator of the Bologna Cineteca's Pasolini Research Center and Archive, will be participating in the event.



USCITA DI SICUREZZA

[*Emergency Exit*]

di GIUSEPPE BIANCHI - Italia, 2009, MiniDv, 9'30", col.

Uscita di Sicurezza racconta la città de L'Aquila nei 3 mesi successivi al sisma, dal giorno zero alla preparazione del G8 di luglio. La catastrofe del 6 aprile può diventare una opportunità imprevista, una via di fuga che rende la vita migliore di com'era, in una città sicuramente bella (di una bellezza che sarà difficile ripristinare) ma che annaspava in una crisi economica e d'identità ventennale. Oppure può diventare portatrice di problemi ancora più grandi. *Emergency Exit is about the city of L'Aquila in the three months following this year's devastating earthquake, from day zero (April 6) to the G8 meeting in July. The catastrophe could provide an unexpected opportunity, offering an escape route towards a better life in a city that is certainly beautiful, but which has been floundering through two decades of economic and identity crises. But its beauty will be hard to restore, and the earthquake could lead to even greater injustices for the city and its inhabitants.*

Ore 22:15 : 10:15 pm

Proiezione dei due documentari realizzati dagli studenti per il Progetto Giovani sguardi sul territorio

Screening of the two documentaries made by students for the local perspectives project

DOMENICA/SUNDAY 28 GIUGNO/JUNE

ARENA PALAZZO TRAVERSA

Ore 22 :30-10.30 pm

DALLA RUBRICA: "IO E ..." In collaborazione con Rai Teche
FROM THE PROGRAM "IO E..." In collaboration with Rai Teche

Alcuni grandi autori riflettono su cambiamenti del paesaggio in filmati conservati da Rai Teche e realizzati e per la rubrica "Io e...", programmata dalla televisione italiana a metà degli anni '70.

Reflections on landscape from some of Italy's greatest contemporary cultural figures, originally filmed for the Italian television program from the mid-1970s, "Io e..." (I and...), and preserved by Rai Teche.

1) ZAVATTINI E... IL CAMPO DI GRANO CON CORVI DI VAN GOGH /

Zavattini and ... Van Gogh's Wheat Field with Crows

2) FELLINI E... L'EUR /Fellini and ... Eur

3) PASOLINI E... LA FORMA DELLA CITTA'/Pasolini and ... the Shape of the City

4) GASSMAN E ... IL PALAZZO DELLO SPORT / Gassman and ... the Palazzo dello Sport

Ore 23 :30-11.30 pm

LE MURA DI SANA'A / The walls of Sana'a di/by PIER PAOLO PASOLINI

Nell'ottobre del 1970 Pier Paolo Pasolini gira a Sana'a, capitale dello Yemen del Nord, alcune scene del film *Il fiore delle Mille e una notte*; utilizza la pellicola avanzata per girare un documentario, che intitola *Le mura di Sana'a*, un film in forma di appello all'Unesco per la salvaguardia della città storica.

In October 1970 Pier Paolo Pasolini was filming some scenes of the film Il fiore delle Mille e una notte (Arabian Nights) in Sana'a, at the time the capital of North Yemen. He used the leftover film to shoot a documentary, which he called Le mura di Sana'a (The Walls of Sana'a), an appeal to Unesco to save the historic city.

Video Grandeur Nature

Il Festival Grandeur Nature, partner di Corto in Bra e Alba film Festival nel progetto europeo transfrontaliero Projections turistiche si svolge dal 2005 nella Regione francese del Queiras. Proponiamo un video prodotto da Grandeur Nature: grandi rallenti, improvvise accelerazioni, suono in quadrifonia, nuovi sguardi sull'ambiente che ci circonda.

The Grandeur Nature Festival, a partner of Corto in Bra and the Alba Film Festival in the cross-border European project Projections turistiche, has been held in Queiras, France, since 2005. We will be screening a video produced by Grandeur Nature: dramatic decelerations, sudden accelerations and sounds in quadrphony represent new perspectives on the environment that surrounds us.